

„Links die Machos, rechts die Tussen“

Musicalworkshop mit Profi Harald Buresch



Gemeinsam mit Profi Harald Buresch (rechts) erarbeiteten die Teilnehmerinnen am Musicalworkshop ein sechsminütiges Programm, das sie zum Abschluss einem kleinen Publikum präsentierten. – Foto: red

Pfarrkirchen. Für sechs Minuten durften sich die jungen Damen wie auf der Musicalbühne fühlen. Mit dem in Wien lebenden Musicaldarsteller Harald Buresch haben sie im Tanzstudio Melzer bei einem Workshop ein Programm einstudiert und dann einem Publikum gezeigt.

Es wurden Hits von Udo Jürgens wie „Ich war noch niemals in New York“, „Aber bitte mit Sahne“ oder „Mit 66 Jahren“ in einem Tanz- und Gesangsworkshop gesanglich erarbeitet und dazu witzige Choreografien entwickelt. Mit spielerischen Übungen von „Tussi- und

Machogangarten“ oder Be-trunkenen, die sich – schon am Boden liegend – immer noch im Takt bewegen, wurden unter anderem Bühnenpräsenz und die Koordination von Schauspiel, Gesang und Tanz trainiert. Auch gesangliche Übungen kamen nicht zu kurz. Und es wurde viel gelacht, ohne dass dabei wichtige Details übersehen wurden. So duldete Harald Buresch keine Hände, die während des Tanzens ständig Haarsträhnen aus dem Gesicht fummeln oder Kleidung zu Recht zupfen wollen.

Die Teilnehmerinnen waren mit Spaß und Engagement dabei, und das kleine Publikum, dem das Programm am Ende des Workshops präsentiert wurde, staunte nicht schlecht, was in dieser kurzen Zeit erarbeitet worden war. – red